

**“La conversione di un cavallo”:
le opere di Caravaggio prendono vita a Mergozzo
Mercoledì 31 luglio 2019 ore 21
Porticato delle Cappelle**

Dopo il grande successo registrato nei luoghi di rappresentazione in Italia e all'estero, approda, con varie tappe, nel Verbano Cusio Ossola il suggestivo **spettacolo** della Compagnia Teatrale Ludovica Rambelli **“La conversione di un cavallo - *Tableaux Vivants*” di Caravaggio**.

Si tratta di un lavoro molto semplice ma di grande impatto emotivo: gli attori della Compagnia metteranno in scena 23 tele di Caravaggio rendendole praticamente “viventi” attraverso la tecnica dei *tableaux vivants*. Le tele, riprodotte fedelmente, sono realizzate sotto gli occhi degli spettatori con i corpi degli attori che si disporranno nelle posizioni della tela originale e utilizzando abiti e oggetti di uso comune; un solo taglio di luce illumina la scena come riquadrata in un’immaginaria cornice, i cambi sono tutti a vista, scanditi dalle musiche di Mozart, Bach, Vivaldi, Sibelius.

Il comune di Mergozzo avrà l’onore di ospitare la teatralizzazione dei dipinti di Caravaggio **mercoledì 31 luglio alle ore 21.00** presso il **Porticato delle Cappelle**, o in caso di maltempo presso la Chiesa Parrocchiale. Lo spettacolo vero e proprio sarà preceduto da una breve introduzione sulla figura di Caravaggio e gli echi del suo stile in Ossola curata da Gian Vittorio Moro, storico dell’arte e socio del Gruppo Archeologico Mergozzo.

L’evento è organizzato dall’**Associazione Musei d’Ossola** ed è reso possibile grazie ai contributi del Comune di Mergozzo, degli altri comuni ossolani aderenti (Domodossola, Formazza, Santa Maria Maggiore), e della **Fondazione Comunitaria del VCO**; l’ingresso è libero, ma sarà gradito un contributo a sostegno delle attività culturali proposte.

Per informazioni e per scoprire le altre date in provincia info@amossola.it.